CANCIONERO JUDIO DEL NORTE DE MARRUECOS

II

ROMANCES DE TETUAN

RECOGIDOS Y TRANSCRITOS

POR

Arcadio de Larrea Palacín

VOLUMEN II



INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS
MADRID, 1952

INDICE DE LOS ROMANCES CONTENIDOS EN ESTE SEGUNDO VOLUMEN

	Páginas
151.—Girineldo, Girineldo	11
102.—Quien tuviera tai fortuna	15
100.—Vulen tuylera tal forfuna	17
TOT. Quien tuviera fai fornina	10
100.—Quien tuviera tal fortima	22
150.—Wes de mayo, mes de mayo	25
107.—Entrar queria el mes de mayo	31
100.—Oue se nensaha la rema	34
107.—I Chisalivo Estaba el Polo	36
100.—I clisativo esiana el Polo	39
102.—I UI ulla pella doncella	43
100. I of una pella doncella	45 45
Tor.—Cualido vo enfermi de amores	4.7
Allua alla, dama de amores	50
100.—Dulide hav damas hav amor	52
101. Il Cazar Ina el Canallero	54
100. The Cazar that el canallero	56
107.—10 me ievann in lines	59
10 IIIC ICVAIDATA III IIIIAG	60
10 me levantara un lunes	62
112. UL DIESOU DIESOUD EL rev	64
T.O. On pregon pregono el rev	66
Lit. On pregon pregono el rev	67
110.—On pregon pregono el rev	69
10. Se publique en todo el mundo	72
111.—Sepase por todo el mundo	74.
La Illuler de un molinero	78
10. I decapase el plien sidi	79
Lov. Listandse et hilen stat	81
101. I astabase el filen sidi	83
Tichada estaba la reina	86
200: Dichibit Of Hecify	88
184.—El que por amores casa	90

	Páginas
185.—Pregonadas son las guerras	92
186.—Pregonadas son las guerras	94
187.—Pregonadas son las guerras	96
188.—En casa del buen reye	98
189.—En casa del buen rey	99
190.—Un hijito la princesa	100
191.—Paseabase Gueso	102
192.—Paseabase Güezo	104
193.—; Por qué lloras, Blanca Niña?	107
194.—¿Por qué lloras, Blanca Niña?	108
195.—Por las comarcas del mundo	110
196.—Por las comarcas del mundo	112
197.—Este rey de Francia	114
198.—De Cadiz vengo, senores	116
199.—Piso oro, piso plata	117
200.—En la ciudad mas alegre	118
201.—Mañanita era, mañana	122
202.—Mañanita era, mañana	123
203.—Levantóse la Blanca Niña	125
204.—Oy, qué rueda de fortuna	127
205.—Oy, qué rueda de fortuna	129
206.—Ay, qué rueda de fortuna 207.—Ay, qué rueda de fortuna	131
208.—A orilla de una fuente	132
209.—A orilla de una fuente	134
210.—Pastor, ¿qué haces en el campo?	136
211.—Ya crecen las hierbas	138
212.—Ya crece la hierba	139
213.—Yo me era una doncella	140 141
214.—Por las almenas del Toro	144
215.—Por las anjibas del mundo	145
216.—De Mantua salió el marqués	147
217.—Uid. senores, este nez y esta maravilla	173
218.—Juramento tengo hecho	184
219.—Juramento tengo hecho	185
220.—Mandan a prender al conde	187
221.—Estabase el morito	188
222.—Estabase el morito	190
223.—A la que es Madre del Verbo	192
224.—A la que es madre del Verbo	195
225.—Noche de San Juan Bautista	209
226.—En el nombre de Jesús	21.1
221.—En la verde, verde	213
228.—A la verde, verde	215
229.—Lunes era, lunes	-217

ROMANCES DE TETUÁN	377
230 — Va viona dan D. I	
230.—Ya viene don Pedro	219
age: It vicile (IOII Fedro	221
	223
233.—Alleguéisme en hora aquí 234.—Alego usted doña Loreta	226
	227
235.—Estando una niña	230
237.—En las montañas de Asturias	231
238.—En el jardín de Laurencia	233
239.—Un Cura cantaba Misa	235
	237
- 2 publicali ullas pilerias	238
	240
The logical control of the lamb	242
	246
	248
	250
In Chilapa a la milerra	252
	253
	255
	257
	260 262
	264
	265
	266
	267
	269
	271
on the targe de version	273
	274
	276
261.—Señores, voy a cantar	277
	278
	279
	281
	282
266.—Me puze con un maestro 267.—Estábase Pai Pero	284
267.—Estábase Pai Pero	286
268.—Eramos tres hermanitas	288
269.—En Madrid hay un palacio	289
270.—Yo me partiera un lunes	291

ROMANCES DE TETUÁN